

JOVEN BUSCADA POR SU HERMANO

Provincia de Buenos Aires

Terera de Jesús Medina, desaparecido
hace tiempo de su hogar.
Su hermano Carmelo desearía saber
de él.

Según dice éste, Teresa estuvo en La Paz más en casa de unas amigas y que luego no volvió a tener más noticias de su paradero.



Teresa de Jesús Medina

El hermano no se explica la desaparición de Teresa por cuanto estaba bien con su familia y jamás hubo

El que sepa algo y desea comunicarlo puede hacerlo en el domicilio del mismo: Gaboto 1065.

gocio y que resultó llamarse Adolfo, argentino, de 22 años, soltero, que febr anotaba en un tulinario una a un desconocido.

En vista de ello (prosigue la maldad de la información) el "botón" Leal, con el consentimiento de la "Comisión" de Riello, al tiempo que le quitó el "botón" y la boleta.

El "botón" hizo un disparo al aire para intimidar al agresor que fué cediendo con la ayuda del meritorio De la Cruz. De otro "botón".

A su vez Riello sostiene que el "botón" pretendió realizar una postulación para la alcaldía.

El juez doctor García Rams ha condenado hoy a Riello a 9 meses de prisión en forma condicional.

Homicidio por celos o como resultado de

recela—

El 6 de noviembre del año

como a las 21, en una de las ha-
nas de la casa calle Directorio 21.
vieron una disputa grave Francis-
dríguez, español, de 34 años, solte-
tre, y Celso González, debido a e-
dríguez trató de disuadir a Gona-
que persistiera en sus pretencio-
nes.

En el acaloramiento de la discusión, ambos contendientes trataron de sacar de su repertorio todo el arsenal de argumentos que les sirviera para descalificar a su oponente. En primer lugar, se atacó la personalidad de los protagonistas de la obra. Así, se cuestionó la credibilidad de los protagonistas de la obra, se cuestionó la credibilidad de los protagonistas de la obra, se cuestionó la credibilidad de los protagonistas de la obra.

Parce que Rodriguez apretó el tor durante la lucha saliendo yectil que fué a herir, en momen pasaba por frente a la habitación Casado de Sánchez, hermano

Mientras Ramírez y Caminos a...

contando de arriba, una vez agachado, tendieron, en un descuido de Ríos, tomando una cuchilla con hoja de 23 centímetros de largo que estaba sobre una mesa en la familia Sánchez se lanzó sobre él, infliriéndole una profunda herida en el tórax la que hiriendo el

El juez doctor García Torres hoy a Rodríguez a 3 años de

M. Jimenez, nos

... de los prácticos.
... empleados municipales
... es absoluta.

—Pero es necesario contemplar el asunto desde el punto de vista práctico. Los hospitales constituyen...

servicio público establecido en la salud del pueblo y los prae-son, simplemente, empleados m-les.

Resulta entonces curioso

empleados municipales se por-
clararo en huelga y exijan la
del director porque éste no le
promover desórdenes en los

Los hospitales municipales establecidos, como decía, para atender a los estudiantes. La inge-

la Facultad de Medicina, de qu
ba, tolerada por la municipal
creado aquel criterio equivoco
en masa estudiantil, a punto
hay hospital en que algún mé
no o agregado no haya levan

Considero, por otra parte, la función de los practicantes en la formación privilegiada. Ellos pu-

cer la práctica en los hospitales tras la gran masa de los estudiantes de medicina no consigue hacerlos, no hay hospitales suficientes.

—Y cuál sería la solución?

—La solución es muy sencilla:

—La solución a mi juicio es la impresión del internado. Representa, muy importante el primer intendente municipal que se conoce hoy. En vez de practicarlos, practicantes externos

da interna permanente. Es que rige, con éxito, en la mayoría de los hospitales extranjeros y en los nuestros por la Sociedad de

42. 1992. 10. 10. 20. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

| | | | | | |
|--------|-----|-------|---------|-----|------|
| 4— " " | 500 | 1033 | 21— " " | 100 | 1574 |
| 5— " " | 500 | 1169 | 22— " " | 100 | 1574 |
| 6— " " | 500 | 28052 | 23— " " | 100 | 1770 |
| 7— " " | 500 | 29274 | 24— " " | 100 | 1795 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-------|-----|---|---|-----|-----|
| 14— | " | " | 200 | 13475 | 31— | " | " | 100 | 325 |
| 15— | " | " | 200 | 17396 | 32— | " | " | 100 | 332 |
| 16— | " | " | 200 | 20237 | 33— | " | " | 100 | 340 |
| 17— | " | " | 200 | 30897 | | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| pa-
ni-
y | 235 | 605 | 638 | 957 | 33 | 058 | 066 | 676 | 491 | 089 | 046 | 731 | 732 | 232 | 569 | 342 | 935 | 949 |
| | 424 | 781 | 606 | 640 | 878 | 685 | 618 | 189 | 200 | 884 | 724 | 226 | 038 | 154 | 478 | 410 | 354 | 949 |
| | 231 | 782 | 131 | 532 | 074 | 857 | 470 | 947 | 251 | 812 | 074 | 855 | 194 | 655 | 978 | 704 | 566 | 550 |
| | 123 | 817 | 258 | 421 | 759 | 022 | 847 | 020 | 644 | 177 | 287 | 688 | 059 | 061 | 033 | 828 | 444 | 021 |
| bo-
de
le | 354 | 904 | 945 | 374 | 037 | 775 | 608 | 053 | 670 | 145 | 526 | 379 | 154 | 374 | 858 | 258 | 243 | 645 |
| | 260 | 242 | 043 | 169 | 064 | 548 | 172 | 506 | 135 | 499 | 623 | 903 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 411 | 062 | 715 | 981 | 124 | 241 | 863 | 586 | 994 | 438 | 189 | 020 | 798 | 429 | 654 | 890 | 610 | 704 |
| 903 | 237 | 338 | 686 | 211 | 039 | 635 | 518 | 129 | 093 | 765 | 053 | 854 | 824 | 290 | 622 | 607 | 838 |
| 894 | 729 | 196 | 673 | 953 | 177 | 615 | 647 | 791 | 221 | 645 | 868 | 444 | 313 | 834 | 183 | 076 | 601 |
| 845 | 909 | 677 | 921 | 812 | 435 | 851 | 082 | 186 | 171 | 643 | 906 | 052 | 806 | | | | |
| 311 | 572 | 457 | 095 | 034 | 862 | 613 | 331 | 608 | 765 | | | | | | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 734 | 454 | 396 | 689 | 070 | 180 | 849 | 987 | 891 | 042 | 943 | 160 | 030 | 030 | 701 | 000 | 087 |
| 055 | 422 | 481 | 328 | 404 | 913 | 757 | 146 | 141 | 369 | 026 | 524 | 188 | 041 | 504 | 936 | 427 |
| 534 | 803 | 130 | | | | | | | | 847 | 827 | 467 | 178 | 323 | 634 | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 480 | 251 | 510 | 585 | 600 | 205 | 655 | 001 | 114 | 124 | 102 | 388 | 295 | 322 | 557 | 606 | 961 |
| 740 | 195 | 800 | 355 | 252 | 085 | 271 | 558 | 138 | 088 | 273 | 755 | 268 | 133 | 619 | 057 | 837 |
| | | | | | | | | | | 000 | 318 | 019 | 122 | 055 | 055 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| in de- | 530 | 604 | 018 | 255 | 740 | 528 | 178 | 867 | 343 | 291 | 983 | 812 | 310 | 995 | 745 | 074 | 027 | 7 |
| ancia | 225 | 534 | 527 | 561 | 128 | 615 | 239 | 858 | 124 | 217 | 850 | 449 | 028 | 457 | 557 | 818 | 463 | 8 |
| ermite | 872 | 062 | 117 | 918 | 024 | 333 | | | | | 1627 | 418 | 252 | 812 | 048 | 393 | 473 | 8 |
| platen | 100 | 061 | 553 | 721 | 030 | 197 | 480 | 635 | 504 | 408 | 859 | 770 | 100 | 220 | 533 | 631 | 186 | 0 |
| | 405 | 424 | 843 | 227 | 157 | 033 | 830 | 804 | 479 | 282 | 246 | 940 | 435 | | | | | 20 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 017 | 205 | 692 | 656 | 506 | 644 | 893 | 505 | 200 | 160 | 111 | 205 | 692 | 656 | 506 | 644 | 893 | 505 | 200 | 160 |
| 862 | 187 | 461 | 129 | 314 | 464 | 347 | 482 | 281 | 148 | 100 | 608 | 141 | 027 | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | 32 | | | | | | | | | |
| 271 | 800 | 297 | 137 | 275 | 615 | 147 | 963 | 583 | 408 | 163 | 316 | 983 | 447 | 224 | 844 | 071 | 4 | | |
| 111 | 399 | 651 | 081 | 126 | 266 | 945 | 385 | 507 | 111 | 453 | 783 | 496 | 715 | 827 | 792 | 040 | 9 | | |
| 800 | 244 | 633 | 626 | 826 | 175 | 310 | 015 | 485 | 268 | 842 | 549 | 559 | 740 | 199 | 045 | 980 | 1 | | |
| 15 | | | | | | | | | | 32 | | | | | | | | | |

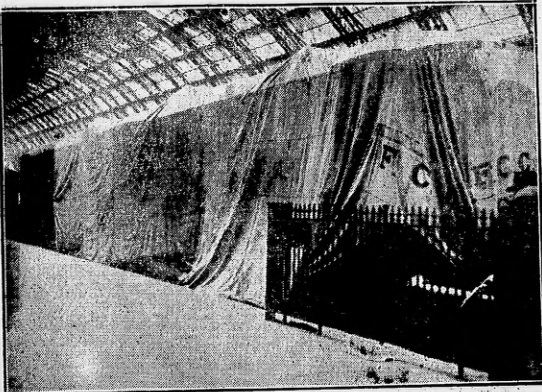
[illegible]

“Una fuerza exterior, imposible de resistir parecía empujar el convoy”

ASI DICE EL MOTORISTA EXPLICANDO EL ACCIDENTE DE ESTA MADRUGADA EN RETIRO

RESULTARON DIEZ PERSONAS HERIDAS Y UN VAGON QUEZADO DESTROZADO

El motorista logró salvar su vida realmente por milagro



El coche que chocó con los paraguas

En la estación Retiro, del Ferrocarril Central Argentino se produjo esta madrugada un grave accidente cuyo origen se presume encasarse la polea de la subcompuerta del Puerto Nuevo y del que resultaron varias personas heridas.

Primera clase y dos de segunda y viajaban en él más de cien pasajeros, entre ellos los elementos de la compañía que se hallaban en la estación del Puerto Nuevo y del que resultaron varias personas heridas.

Los primeros auxilios—

En el primer momento se supuso que había varios muertos. Se solicitaron de inmediato los auxilios de la Asistencia Pública y pocos minutos después llegaron varias ambulancias en las que diez de los pasajeros heridos fueron conducidos al consultorio central donde no los practicó la primera cura, retirándose luego a sus respectivos domicilios.

Muchos otros resultaron con contusiones a consecuencia del golpe y otros heridos levemente por los vidrios, pero se retiraron antes que la policía, por lo tanto no se tomaron declaraciones.

Los atendidos en la Asistencia Pública son:

Eugenio Clerot, argentino, de 22 años de edad, soldado, domiciliado en San Isidro, herido en la cabeza y en los brazos.

Nicanor F. de Láz, Treinta y Tres II, en el brazo derecho.

Luis Castideira, español, de 24 años, dependiente, 250, en la pierna izquierda.

Gervasio Colanardi, italiano, de 31 años, cartero, guarda del Ferrocarril Central Argentino, en ambas piernas.

Miguel Mashah, uro, de 25 años.



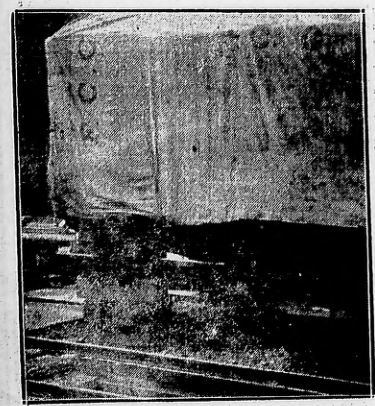
Eugenio Clerot, herido en la cabeza y ambos brazos

El choque—

Procedente de Tigre llegó a la hora 0.24, entrando a la plataforma número 4 el tren eléctrico número 470, conducido por el motorista Luis Cravetto y a cargo de los guardas Gregorio Fornal y Francisco Páez.

El tren se componía de dos coches de

los y de cuarenta personas se hallaban en ese momento en la estación, el tren no disminuyó su velocidad y fue a chocar en los paraguas hidráulicos con gran estruendo. Todos los pasajeros, que se hallaban en los vagones por el ruido y el pánico cundió entre todos que procuraron en gritos maldiciones desorden de los vagones.



Estado en que quedó la puerta delantera del vagón



El primer vagón desarrancado

altivo, recompuete 100% en el brazo derecho.

Jorge Ortiz Rosquell, argentino, de 28 años, portero, Sarandí 560, en ambas caderas.

Jaime Infante, español, de 55 años, soldado, Montes de Oro 281, en la cabeza.

Pedro Numa Córdoba, argentino, de 28 años, soldado, Bolívar 2649, en la pierna y en la rodilla izquierda.

Harry Smith, argentino, de 25 años, negro, Humberto 1 1025, en la cadera.

José Pissani, italiano, de 24 años, cuñado, Independencia 250, en ambas piernas.

Intervención policial—

Pocos minutos después de producirse el choque llegó a la estación el subcomandante Juan Barreneche, a cargo de la comisaría de Puerto Nuevo quien inició por cinco minutos inspección que los auxilios de la Asistencia Pública.

Presidencia de la estación preventiva del conductor del tren e interrogó a varios

parajeros y testigos presentes del accidente.

A fin de que sea enviada al técnico que establezca debidamente las causas del choque se solicitó de la Dirección General de Ferrocarriles el envío de un técnico.

El sumario que se está instruyendo con motivo del accidente será enviado al juez federal doctor Justo Quiroga cuando llegare al caso de lo contrario.

Declaraciones del motorista

El motorista interrumpió esta mañana al periodista que lo estaba entrevistando al que presta servicio en la empresa del F. C. A.

Dijo que cuando llegó al convoy al sitio donde están los vidrios de control hizo funcionar los frenos notando en aumento que los coches eran impulsados por una fuerza exterior; y que a pesar de que arrojó a todos los vidrios y a algunos para detener la marcha del tren, los frenos no respondieron.

Ya fallaban pocos metros para que el tren chocara contra los paraguas y entonces, comprendiendo que resultaría herido o quizá muerto, se arrojó de la plataforma y cayó entre las vías de su lado izquierdo, resultando ileso.

Supone el detenido que alguna persona presenció el hecho, pero sin calcular los efectos de su obra, ha hecho funcionar el motor de algunos de los coches chocando contra el efecto de los frenos.

Agrega que solo así puede explicar el accidente, pues los frenos habían sido revisados antes y no tenían desperfectos.

Hablando con uno de los heridos—

Hemos conversado con Eugenio Clerot, quien viajaba en el último coche de segunda clase y que resultó herido en la cabeza y ambos brazos.

Clerot es pescador y acostumbra a bajar en esa hora para traer el pescado a la capital.

Dice que observó con asombro que el convoy, no obstante haber parado, se fue moviendo hacia adelante y que al darse cuenta de lo que estaba pasando, se dio cuenta de que los coches estaban siendo empujados por una fuerza exterior.

El tren chocó en forma violenta contra los paraguas, que en su mayor parte se retiraron antes que la policía, por lo tanto no se tomaron declaraciones.

Los atendidos en la Asistencia Pública son:

Eugenio Clerot, argentino, de 22 años de edad, soldado, domiciliado en San Isidro, herido en la cabeza y en los brazos.

Nicanor F. de Láz, Treinta y Tres II, en el brazo derecho.

Luis Castideira, español, de 24 años, dependiente, 250, en la pierna izquierda.

Gervasio Colanardi, italiano, de 31 años, cartero, guarda del Ferrocarril Central Argentino, en ambas piernas.

Miguel Mashah, uro, de 25 años.

El coche destruido—

En esta plataforma hoy nos frenó hidráulico muy poderoso y solo evité que el destruido sufriendo mayores proporciones.

La parte delantera del primer vagón quedó sobre el filo y la parte delantera quedó completamente destruida.

Los otros coches sólo sufrieron la rotura de los vidrios.

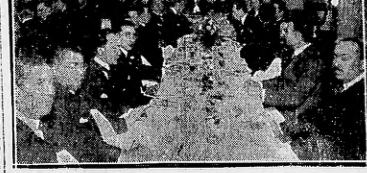
El efecto del pánico—

Como decíamos más arriba, al producirse el choque cundió el pánico entre

Se sirvió anoche una comida al gobernador electo de Santiago

ASI DICE EL MOTORISTA EXPLICANDO EL ACCIDENTE DE ESTA MADRUGADA EN RETIRO

El motorista logró salvar su vida realmente por milagro



Aspecto general de la mesa

En el restaurant Florida, hoy servida anoche la comida con que los residentes santiagueños obsequiaban al gobernador electo de Santiago, señor Domingo Medina.

El carácter íntimo del homenaje, no bastó para que la demanda de cubiertos fuera superior a la calculada por los organizadores. De este modo se notó la presencia de las personas más significativas de la colonia.

Constatando la demostración erredia a su turno por los señores honreros del país, Guillermo Vélez y Horacio Maldonado.

El señor Medina, después de agradecer los saludos que le fueron dirigidos ya, reñó la obra a realizar desde el gobierno y el de hacer cupulistas de él, a los hombres mejor preparados para las funciones públicas.

Habieron después los discursos electos doctores Alvar y Castro y señor Luciano Lato, afirmando el propósito de mantener la unidad variada.

El señor Medina, regresará mañana a Santiago para asistir a las reuniones del Colegio Electoral, que se constituirá posiblemente el miércoles próximo.

Hoy real'zarán una nueva entrevista los delegados ferroviarios con el doctor Alvear

DIGNO ACTO DE SOLIDARIDAD DE LA COOPERATIVA "EL HOGAR OBRERO"

En nuestra edición de ayer dábamos como terminada las gestiones de arreglo del conflicto marítimo, que no se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Juego que se propone confundir a los obreros, pero como ya sabemos el río que pesen, no lo temen a las fuerzas cooperativas. Por último, digamos que es injusto que hayan recibido tal reunión.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Juego que se propone confundir a los obreros, pero como ya sabemos el río que pesen, no lo temen a las fuerzas cooperativas. Por último, digamos que es injusto que hayan recibido tal reunión.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

Debemos de aclarar el asunto para, por lo tanto, no dar un error del diario, sino que fue una noticia mal dada y ya informada en los centros marítimos.

La verdad sobre el asunto es que la noticia parece haber sido difundida por los obreros armadores, que se venían realizando entre el doctor Alvear y los delegados de la "Cooperativa Ferroviaria".

El Mundo a través del objetivo



La más original de las carreras "nauticas". Los competidores, desde la orilla del hermoso lago, siguen de cerca y con verdadera ansiedad, las distintas fases del desarrollo de la redida prueba.



Jaucha Helfetz, es un gran violinista, a quien la crítica internacional ha considerado como uno de los mejores artistas de la época.



Fita mujer socia de un hombre. La mujer más bonita de México, folla que, desde luego, no le faltan' pretorias.



Una escuela de niños al aire libre. La señora Margarita enseña a los hijos de los marineros a manejar los implementos del oficio paterno.



Fumaki Akira, la graciosa cocinera japonesa, que recientemente realizó una brillante temporada en nuestro primer colegio, se halla ahora en China en un coro teatro arcaico de teatro. La artista japonesa, en "Madama Butterfly" fue el japonés se halló ampliamente en el escenario. Bien, que la culpa es suya.



El vicepresidente de la Sociedad de los Estados Unidos de América, el capitán Herbert A. Harbo, que regresa del polo, desea de recibir una serie de explicaciones científicas.



El general, Herahip, abandonando las filas del ejército, "luego" comienza de sus oficiales y con las soldados, así un directorio por radioeléctrica.



Alfredo de Unzueta, después del destierro, el feroz se convirtió en "espía", enemigo declarado del actual gobierno. En México, la destierro desde el extranjero su propósito de no regresar a la península hasta tanto termine el actual régimen dictatorial, impuesto por Ayimo de Rivera y sus colaboradores.



Unas muchachas atletas tomaron parte en una carrera de Toronto y resultaron ganadoras de las difíciles pruebas. Las mujeres en los Estados Unidos practican con singular entusiasmo las deportes, y solamente así se explica el que la "Selección femenina" a las olimpiadas de París haya tenido tan buena actuación.

¡YA LO DECIAMOS NOSOTROS!

Nos parecía tan absurdo, tan grotesco confundir a la De Bray con una "revolución" que resolvimos, para el esclarecimiento colectivo de nuestros colegas o a un enloquecimiento de la propia Ivonne De Bray.

Ahora resulta que Romero ha contratado a una bailarina de media millón de francos y que está incluida en ese contrato la venida de Ivonne Vallée. De De Bray a Vallée hay una diferencia orográfica que nosotros, los franceses, no conocemos. Confesamos nuestro/ignorancia. Pero no dudamos que se trata de una estrella listeril. En cuanto a Ivonne De Bray, según el primer número de ayer: es una de las grandes actrices dramáticas de la escena francesa contemporánea y por ende una de las más destacadadas actrices dramáticas de la escena francesa contemporánea. Pero si se trata de una bailarina contratada, la único conflicto que cabía en la que hicimos, la de que podía haberse decidido a cruzar el

estado de June Priempts, por más que no sería muy creíble que esta estrella de la contrapunto se dedicara a cantar en contrabasso como número suyo.

¿Qué dirá Ivoone De Bray, cuando se enteren, desde lo alto de su vanidad de metrónomo, de la incidencia que sus pomposos consejos han tenido en la confusión de Sarah Bernhardt con una bailarina "carnelo" y a Eleonora Duse con una "canzonetista a voce" de cóncito concilio.

Por lo tanto, me permito recomendar a los señores de habernos negado a incluir la noticia tal cual se lanzara, y quedamos en que nos toca a nosotros el rectificarlos.

Nos hemos guardado bien el recurrir al "no sé" porque así se relata el efecto de la "giga" de Ivoone De Bray. Y nos hemos cuidado, sobre todo de desvincularlos artisticamente del afortunado Maurício Chevalier, cuya adquisición será, a no dudarlo, una gran pérdida para el teatro. Iba que tanto ha gustado a aquí Randall, que es un simple imitador de

Por eso es que esta noche aparecerán en el escenario de la calle Barjón, lomé Mitro los boxeadores Porzío, Trías y Detoyant y el cachorro Quartucci, en exhibiciones en las que actuará de referee Parravínti.

Por lo demás el programa se compondrá de la petipieza, "Una cura original", en la noche de "Rómulo y Re-



del Océano Pacífico. Cuatro únicos personajes mantienen viva la atención del público durante todo el transcurso de la obra: el capitán de la nave, el capitano y los actores Lirio, Danessi y Ferrararo.

"El Duende" escribió esta obra, en Sellin, pueblo de la isla Rügen (Alemania), en el mar Báltico. Allí ha vivido "El Duende" durante tres años, antes de venir a Buenos Aires y allí ha establecido una serie de compañías, las verdaderas compañías "nacionales" dadas a conocer al público porteño.

Hace un año, por esta época, "El Duende" escribió una obra, ocho días al fero de Arkona, el fero situado más al norte de Alemania. En el fero de Arkona estudió todos los detalles técnicos de la construcción del Fero" aparecen y se mencionan.

La obra del "Duende" en ante todo, muy teatral y de una finalidad moral más que de una finalidad de atracción al Liceo muchas familias y niños se distraen con un arte limpio y edifi-

[illegible][illegible]

El protagonista es un joven y se transforma en el productor estimable, el compañero sin dobleces, el amigo leal y caballeresco, el interlocutor locuaz y ameno de las tertulias de la madrugada.

lor, la ansiosa tortura de gestar. Madura
largamente los asuntos, los corporeo-
"in mente" en todas sus proporciones. Esca-
lona recursos y situaciones en su proli-
giosa memoria. Andando sólo se escucha
a sí mismo la presa de las escenas que
repito en alta voz. Corrige ese borrador
mental continuamente, pule las aristas, re-
conoce los errores, y al fin queda confor-
me cuando ya el diálogo adquiere la
fluidez y el ritmo casi musical, en el tan
característico.

De pronto, frente a frente ambos, en

una mesa de café nocturno, empezaba a recitar de memoria los parlamentos compuestos o contaba con pelos y señales el asunto de su próxima obra. En una ocasión, cuando decía que contaba todas sus comedias inventadas, ésta que se está representando y que muestra una de las facetas interesantes de su producción.

Nunca escribió una línea de sus obras. Por costumbre y por comodidad le gran señor, dictaba a un amanuense para evitar el sometimiento de la idea a la mecánica de la escritura. Así, dictando, lo vimos la última vez.

Fulmas a verie con Armando Discépolo. Estaba en el segundo acto de la obra con la cual Angelina Pagano, su intérprete predilecta, inició esta temporada: "La gota de agua". Junto a la ventana el amanuense escribía en una máquina, dándole la espalda.

—Pero, ¿todavía bebes eso? Te vas a morir.

A lo que César contestó:

—Nos van a enterrar juntos, Bellario.

Y el Destino, esa entidad abstracta que rige la vida de los seres, hizo que se cumpliera el vaticinio. Allí en la sierra, como debiese, Belisario le salió al paso a la Implaceable. Y mientras yo allá corría con la desesperación del amigo fraterno de Belisario y anunciaba la gran obra, ellos, por gracia, ellos golpeaban otra vez mi corazón. Los días de la vida de que el Destino cumplía. Dos días después, en un escenario de Córdoba, saliendo a recibir el generoso aplauso con que el público premia también a los autores honrados, formé un

Señoras y señores:
La obra de Iglesias Paz es extensa para comentarla en esta breve oración, destinada solamente a recordarla.
Ella vivirá lo que deba vivir, como una forma pura y selecta de expresión, dentro de nuestro teatro y el nombre suyo ha de

Y o, señores, en nombre de sus compañeros de la Sociedad Argentina de Autores, interpretando su sentir y como simple servidor del homenaje que el público rinde a los artífices del pensamiento, invito a esta sala a que, como alude al alma de César Iglesias Paz, poniéndose silenciosamente de pie.

EL EXCELSIOR

En pleno éxito está Panigazzi por el lado del Abasto. Con "La vuelta al mundo", de De Paoli y Delfino, ha obtenido

Un bonito suceso. Para esta noche, a las 8, el estreno de "A mí con la pioleta", revista de Carlos Romou, música de Charles y Edwards.

Para el domingo, en vermouth, prepara la reprise de "El patito de los amores", de Novión.

UN ESTRENO EN EL BA-TA-CLAN

El Bataclán y su repertorio de cosas de los años más recientes, a las 8, en el Ba-ta-clan.

ron" cuyo título le deja presumir al público que esas costumbres han de ser muy malas. La obra será estrenada esta noche y consta de seis cuadros de autor ignoto y música del maestro Coll. En anexo una revista de "espiritual titi".

lo: "No sé que le han visto al poner
pa ponerlo en la vidriera"...



PLANTAS DE

TODAS CLASES
DE HINTERMEYER

CATIBALLO 701.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

